



**ECI-Tiefdruckprofile 2009  
Process Standard Rotogravure (PSR)**

Dezember 2009

## Neue Charakterisierungsdaten und ICC-Profile für Standard-Druckbedingungen - ergänzt um SC-Plus

Neue Charakterisierungsdaten und ICC-Profile für den Illustrationstiefdruck sind seit Juni 2009 verfügbar. Die europäisch besetzte Arbeitsgruppe Tiefdruck in der ECI, unterstützt durch bvdM, ERA und Fogra hat die Druckbedingungen für den Tiefdruck auf LWC-Plus, LWC-Standard und SC-Papieren auf den neuesten Stand gebracht. Die Papiersorten wurden im Dezember 2009 noch um Standard SC-Plus ergänzt. Die Tabelle enthält eine Übersicht der Profile.

Die neuen PSR V2-Profile wurde vor ihrer Veröffentlichung über neun Monate hinweg einem Praxistest unterzogen und können ab sofort in der Produktion eingesetzt werden.

Die Aktualisierung bestehender Standard-Druckbedingungen (PSR v1) wurde im April 2007 von Tiefdruckereien und deren Kunden (Verlage und Handel) vereinbart. Seit Sommer 2007 arbeitete die ECI-Arbeitsgruppe Tiefdruck unter Leitung von Bernhard Schmidt (Prinovis GmbH) an der Verbesserung der bestehenden Standards für die Papiertypen „SC Standard“ (super calandered), „SC Plus“ (whiter super ca-

landerd), „LWC Standard“ (light weight coated) und „LWC Plus“ (aufgebessertes LWC Papier). LWC Plus löst den ehemals mit HWC bezeichneten Standard ab und trägt nun den korrekten Papiertypnamen (LWC Plus). Die 2004 herausgegebene Druckbedingung „PSRgravureMF“ ist weiterhin gültig und wird jetzt korrekterweise als „News Plus“ bezeichnet.

Zusätzlich zu den Charakterisierungsdaten mit 1617 Feldern gemäß ISO 12642-2 stehen erweiterte Charakterisierungs-Datensätze zur Verfügung (die zusätzlich zu den 1617 Feldern nach ISO 12642-2 weitere 3759 Felder enthalten und somit insgesamt 5376 Felder umfassen). Die Verwendung der umfangreicheren Charakterisierungs-Datensätze kann in bestimmten Verwendungszusammenhängen – beispielsweise Proof-System – Vorteile bieten.

Die ICC-Profile wurden mit den folgenden Einstellungen erzeugt: maximale Flächendeckung von 360%, maximales Schwarz von 85% mit einem Einsatz bei ca. 25% und mittleres GCR.

Die Profile und Charakterisierungsdaten stehen auf der ECI-Website [www.eci.org](http://www.eci.org) zum kostenlosen Download bereit.

Tabelle: Standard-Druckbedingungen Tiefdruck 2009 (bvdM/ECI/ERA/Fogra)

| Papiertyp     | Profil                 | Charakterisierungsdaten)*3 | Hausgabe (Jahr) |
|---------------|------------------------|----------------------------|-----------------|
| LWC Plus )*1  | PSR_LWC_PLUS_V2_PT.icc | ECI_PSR_LWC_PLUS_V2.txt    | 2009            |
| LWC Standard  | PSR_LWC_STD_V2_PT.icc  | ECI_PSR_LWC_STD_V2.txt     | 2009            |
| SC Plus       | PSR_SC_Plus_V2_PT.icc  | ECI_PSR_SC_Plus_V2.txt     | 2009            |
| SC Standard   | PSR_SC_STD_V2_PT.icc   | ECI_PSR_SC_STD_V2.txt      | 2009            |
| News Plus )*2 | PSRgravureMF.icc       | PSRgravureMF_ECI2002.txt   | 2004            |

)\*1 LWC-Plus löst das ehemalige HWC ab.

)\*2 News Plus sind für den Tiefdruck aufgebesserte Zeitungsdruckpapiere, hier ist der Standard PSRgravureMF.icc (V1) weiterhin gültig

)\*3 Die Charakterisierungsdaten wurden auf unbedruckten Papierbogen des gleichen Druckpapiers gemessen (SB=substrate backing)

## Besonderheiten LWC-Plus

Wegen fehlendem Färbungsstandard für die LWC-Plus-Papiere unterscheiden sich die Papierfärbungen verschiedener Hersteller unter Umständen deutlich. Deshalb wurde eine mittlere Färbung der 2008 am Markt befindlichen LWC-Plus-Papiere gewählt.

## Proof

Die Prooferstellung kann sowohl über ICC-basierende Proofsysteme erfolgen als auch über herstellerspezifische Proofanpassungen. Diese Profile bringen herstellerbedingt u. U. höhere Genauigkeiten durch mehrfache Iterationen und zusätzliche Möglichkeiten, z.B. Simulation des Ausdruckverhaltens, verbesserte SchärfEinstellung. Diese Profile sind von den jeweiligen Proofsistemherstellern direkt zu beziehen.

## Welches Profil soll ich verwenden?

Das zu verwendende Profil richtet sich in erster Linie nach dem zu bedruckenden Papier. Zusätzlich zu den unterstützten Papieren gibt es eine Vielzahl von weiteren Papiertypen bzw. -sorten, die das Thema komplex gestalten. Generell empfehlen wir, sich an den technischen Vorgaben Ihres Auftraggebers zu orientieren, z.B. an den technischen Vorgaben für die Anzeigenproduktion.

Übersicht zur Klassifizierung der Tiefdruckpapiere und die dazu empfohlenen Anwendungsbereiche der erstellten PSR-Standards:

## Ungestrichene Papiere:

| Papiertyp                      | Definition  | ISO Weiße | Beispiele                            | PSR Standard                                   |
|--------------------------------|---|-----------|--------------------------------------|--|
| <b>N-ST</b><br>(News Standard) | Standard Zeitungsdruck für Tiefdruck optimiert          | 58-59     | Holmen News                          |  |
| <b>N-P</b><br>(News Plus)      | Aufge bessertes Zeitungsdruck für Tiefdruck             | 68-76     | Holmen Plus G68, Exopress, Flyopress | PSRgravureMF<br><b>PSR V1</b>                  |
| <b>DIR</b><br>(Directory)      | ungestrichenes Telefonbuchpapier                        | 56-71     | Opalite G, Opalite 67 G, Alfa (+)    |  |
| <b>SC-B</b><br>(SC-B)          | einfach kalandriert mit hohem Altpapieranteil           | 65-69     | UPM ECO, Envipress                   |  |
| <b>SC-STD</b><br>(SC Standard) | Super Calandered Magazin Papier                         | 67-68     | UPM Max G, Publipress, GraphoGrande  | PSR_SC_STD_V2<br><b>PSR V2</b>                 |
| <b>SC-P</b><br>(SC Plus)       | Optisch aufge bessertes SC Papier                       | 72-75     | UPM cat, M-Plus, GraphoGrande        | PSR_SC_PLUS_V2) <sup>1)</sup><br><b>PSR V2</b> |
| <b>SC-80</b><br>(SC 80)        | Stark optisch aufge bessertes SC Papier, teilweise matt | 79-82     | UPM Lux G, Innopress, GraphoPrestige |  |

<sup>1)</sup> SC-Plus - neu seit Dezember 2009

## Gestrichene Papiere:

| Papiertyp                            | Definition   | ISO Weiße | Beispiele                                      | PSR Standard                                      |
|--------------------------------------|--|-----------|--|---|
| <b>LWC-B</b><br>(LWC B)              | Light weight coated, Film gestrichen, hoher Anteil von Altpapier             | 72        | Ultra Mag RG                                   |   |
| <b>LWC-STD</b><br>(LWC Standard)     | Light weight coated, "Katalogfärbung"  | 67-72     | UPM Cote G, Bavaria Ultra, Turnopress          | PSR_LWC_STD_V2<br><b>PSR V2</b>                   |
| <b>LWC-STD Mag</b><br>(LWC Standard) | Light weight coated, "Magazinfärbung"  | 72-76     | Bavaria Classic, Neopress, UPM Cote G          |   |
| <b>LWC-P</b><br>(LWC Plus)           | Optisch aufge bessertes LWC Papier, teilweise optische Aufheller             | 78-87     | UPM Cote Plus, Terrapress, UPM Ultra, My Brite | PSR_LWC_PLUS_V2<br>(ehemals HWC)<br><b>PSR V2</b> |
| <b>MWC-90</b><br>(MWC 90)            | Medium weight coated; doppelt gestrichen, hoher Weißgrad, optische Aufheller | 90-92     | UPM Star, Novapress G                          |   |
| <b>HWC-WF</b><br>(HWC woodfree)      | Heavy weight coated, 2-3-fach gestrichenes Offsetpapier, optische Aufheller  | >92       | Galerie fine, Royal Xpress, UPM Finesse        | „Hausstandards“<br>bzw.<br>PSR_LWC_PLUS_V2        |

Quellen: Färbungsstandards für Tiefdruck-Papiere (bvdm 2005), Klassifizierung von Papieren für den Illustrationstiefdruck (bvdm 2006)